

## **UNA APLICACIÓ INFORMÀTICA PER A ARXIS D'IMATGES**

*Miquel Llover, enginyer tècnic en Informàtica de Sistemes*

*Natàlia Navarro, Arxiu Municipal de Cassà de la Selva*

### **1. Introducció.**

Generalment, als arxius de municipis petits i mitjans l'arxiver/a ha de portar a terme multitud de tasques ben diverses (gestió de la documentació administrativa, tractament arxivístic dels diferents fons documentals, assessoraments tècnics i històrics, serveis de préstec documental de suport a les diferents àrees de l'ajuntament, serveis de consulta a usuaris aliens a la mateixa administració, difusió de l'arxiu en general, etc.), i gairebé sempre aquestes es realitzen sense disposar de gaires recursos econòmics i/o humans. Pel que fa als fons audiovisuals, i més concretament als arxius d'imatges, s'enfronta amb una arribada contínua de material nou (imatges de diversos actes socioculturals, obres recents...) i sovint no disposa del temps necessari per al seu tractament arxivístic correcte i immediat. Cal tenir en compte que, cada vegada més, les consultes i els préstecs de les imatges, tant als investigadors i usuaris en general com a l'administració, són freqüents. Per exemple, a l'Arxiu d'Imatges de Cassà de la Selva, a més d'imatges antigues, sovint es consulten imatges realitzades durant els darrers cinc anys. Usualment, és difícil de disposar de recursos informàtics generalitzats i encara menys de programari específic d'arxius d'imatges. A més, el desconeixement del món de la informàtica per part de l'arxiver encara és palès, sobretot a l'hora de crear una utilitat pròpia a partir de programes gestors de bases de dades genèrics.

### **2. Objectius.**

L'objectiu de l'aplicació presentada és, en primer lloc, facilitar el tractament inicial de la documentació per part de l'arxiver/a, que permet que, en arribar-li les fotografies, aquest/a pugui d'una manera ràpida i senzilla informatitzar-les i tenir-ne les dades bàsiques disponibles per a qualsevol consulta. Amb tot això, ofereix a l'arxiver/a un control absolut del procés d'informatització.

En segon lloc, s'intenta facilitar el procés de recerca per part dels usuaris (tant de la mateixa administració com aliens a ella) i oferir-los un instrument accessible que permet i fins i tot, que siguin ells mateixos els qui manegin l'aplicació (les diferents opcions del programa incorporen una ajuda emergent). A més, un cop localitzat el document en qüestió, en facilita els tràmits de préstec.

Finalment, i en tercer lloc, s'ofereix la possibilitat d'emmagatzemar, junt amb la descripció bàsica del document, una imatge digitalitzada de la imatge o imatges en qüestió (Fig. 1). Actualment, a més de tenir les imatges en els diversos suports convencionals, hom recomana disposar de digitalitzacions emmagatzemades en un dispositiu tipus CD-ROM. D'aquesta manera se'n facilita la manipulació i sempre es pot comptar amb una imatge que no es vegi sotmesa a les pèrdues inevitables que pateixen els suports tradicionals (paper, pel·lícula, vidre...).

### **3. La digitalització de les imatges.**

El gran volum d'informació digital que genera una imatge (atès que aquesta digitalització ha d'ésser d'una qualitat excel·lent que possibiliti la reproducció de documents) no facilita la

seva inclusió en una base de dades simple. No obstant això, podem incloure-hi imatges amb una qualitat bàsica, que ens permeten fer-nos una idea general de l'escena, i que poden derivar de les imatges que tenim emmagatzemades en el CD-ROM, prèviament manipulades (podem reduir-ne la mida i la resolució), o bé escanejades d'una manera senzilla. Quan parlem d'una qualitat bàsica ens referim al fet de donar a la imatge digitalitzada unes dimensions de compromís, de manera que, tot i perdre una mínima informació del document, aquest pugui ésser reconegut igualment i ocupar un espai mínim<sup>1</sup>.

#### 4. Descripció de l'aplicació.

L'aplicació que es presenta té el seu origen en una part del treball de recerca del màster en arxivística *Una nova proposta d'explotació dels fons documentals. El programa Arxiu Interactiu*, presentat l'octubre de 1996 a la Universitat de Girona. Aquest treball presentava una aplicació basada en el gestor de bases de dades *Clarif FileMaker Pro*, que posava a disposició d'un públic (tant expert com inexpert) uns instruments de recerca que li permetien orientar-se en el conjunt constituït pels fons de l'arxiu municipal. En aquesta implementació hem optat per basar-nos en el gestor de bases de dades *Microsoft Access* sobre *Windows 95*, que sembla que ha esdevingut una eina estàndard en molts ajuntaments. L'estructura de la base de dades utilitzada, atès el seu caràcter simple i general, és aplicable als arxius d'imatges de municipis petits i mitjans.

A grans trets, i tenint en compte la dificultat que suposa el fet de descriure amb quatre mots quelcom de naturalesa tan pràctica com és una aplicació informàtica, podríem dir que el programa es basa en un format de registre que contempla una trentena de camps d'informació bàsica de la imatge (Annex) i que és fruit de l'experiència adquirida amb el treball a l'Arxiu d'Imatges de Cassà de la Selva.

Prenent com a partida una pantalla inicial (Fig. 2), una sèrie d'opcions ens remeten als diferents formularis útils per a la introducció de dades, la seva consulta i els préstecs duts a terme, l'emplaçament del document, etc. Existeixen dreceres per anar a les pantalles més comunament utilitzades. Per exemple, una vegada realitzada la recerca, podem accedir directament a la pantalla de les consultes on d'una manera automàtica s'accedeix als formularis de préstecs preparats per imprimir (Fig. 3).

Atès que aquest programa està dirigit a persones no necessàriament familiaritzades amb la informàtica, les diferents pantalles, a més de ser al màxim de simples, ens ofereixen sempre la possibilitat d'obtenir ajudes i exemples. Tal com hem comentat anteriorment, l'aplicació treballa en entorn *Windows* fet que en facilita el maneig a les persones que ja hi estan afeïdes, ja que és un mitjà comú per a la gran part d'usuaris de la informàtica.

En implementacions futures d'aquesta utilitat hi ha la possibilitat de crear-la com a programa que funcioni independentment de qualsevol gestor de base de dades per facilitar la seva adquisició a ajuntaments que no disposin de cert grau d'informatització, o bé de gaires recursos econòmics.

## ANNEX

Número de registre	Autor imatge
Número de registre negatiu	Data presa
Número de registre digital	Any inicial
Clau classificació	Any final
Situació topogràfica	Data ingrés
Unitat d'instal·lació	
Unitats documentals	Procedència
	Col·lecció
Tipus document	Productor
Suport	Nom distribuïdor
Format	Dret d'ús accés
B/N-Color	Reproducció
Conservació	Exposicions
	Bibliografia
Descripció	Observacions
Títol	
Personatges	Mostra de la imatge
Descriptor principal	
Descriptors generals	

## NOTES

1. En el supòsit que es disposés de 1.000 imatges en la nostra base de dades i amb unes dimensions mitjanes de 300x300x256 colors per imatge, el total ocuparia aproximadament un 13% d'un disc dur de 2 GB.

## BIBLIOGRAFIA

ALBERCH, Ramon; FREIXAS, Pere; MASSANAS, Emili. *L'arxiu d'imatges. Propostes de classificació i conservació*. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1988.

NAVARRO, Natàlia. *Una nova proposta d'explotació dels fons documentals. El programa Arxiu Interactiu*. Treball de recerca del màster en arxivística de la Universitat de Girona. Girona, 1996.

Figura 1: Pantalla del formulari Descriptors.

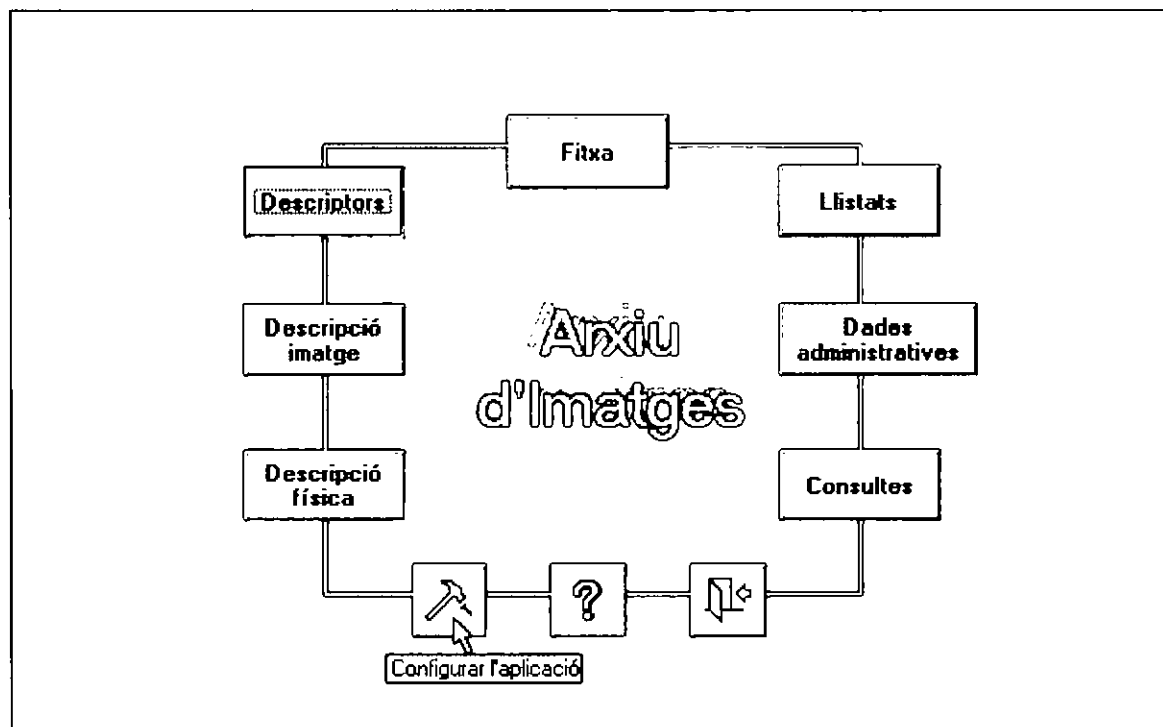


Figura 2: Pantalla inicial de l'aplicació.

Anem als formularis de préstec
?

N. consulta / préstec	198/0143
D. consulta / préstec	15/05/1996
Data retorn	20/05/1996

N. registre / Clau / Assumpta / Sit. top. / Unid. instal.

170 / 12.01.01. / Festa Major de Cassà. Cercavila / 1.2.5 / 101

Nom: Mas, Pere	Unitat administrativa	
Professió Administratiu		
C/ Freser, 18		
Girona	CP 17003	Telèfon 972 20 96 54
		E-mail mas@ert.es

1

Figura 3: Pantalla de Consultes.